

ccw.stainach

Bahnhofstraße 110 | 8950 Stainach | 03682/23250 | office@ccw.st

Welcome back!

DO_16. SEPTEMBER 2021_19.30 UHR_CCW

CCW.JAZZ



PATRICIJA SKOF vocals
MILOŠ MILOJEVIĆ alto sax
HRVOJE KRALJ bass
ONAT MURAT piano
EDDIE LUIS drums

www.musikwerkstatt.at

EDDIE LUIS & HIS JAZZ PASSENGERS TRIBUTE TO NANCY WILSON

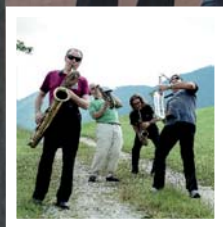
1964 feierte das Time-Magazin die damals 27-jährige Nancy Wilson als die voraussichtliche Erbin Ella Fitzgeralds. Nach ihrem großartigen Ella-Tribute feiert Patricija Skof mit den Jazz Passengers die zwei verspielten Virtuosen Cannonball und Nat Adderley und verleiht erstmals 1962 eingespielten, unvergessenen Songs neue Farben. Der JP-Express nimmt seine Fahrt wieder auf! Bitte alle einsteigen! Eintritt 18,-



30 Jahre — Jubiläum!

DO_23. SEPTEMBER 2021_19.30 UHR_CCW

CCW.JAZZ



SAXOFOUR CELEBRATING THE JOY OF LIFE

Anlässlich 30 Jahre SAXOFOUR sind Bassist Robert Riegler und Drummer Wolfi Rainer »verrückt genug, sich mit den vier Saxlern ins Studio und auf die Bühne zu begeben«: Ein neues Kapitel im Schaffen der »Fabelhaften 4«, deren Musikerfreundschaft es seit drei Jahrzehnten versteht, den Ensemblegeist auf eine höhere Ebene als das eigene Ego zu stellen und die sich vom Ende ihrer Möglichkeiten noch »ungefähr genau 243 kg Notenpapier oder 27 Klangwolken weit entfernt« fühlen. Was für eine Freude! Eintritt 20,-

FLORIAN BRAMBÖCK ts, bs
KLAUS DICKBAUER as, cl, bcl
CHRISTIAN MAURER ss, ts
WOLFGANG PUSCHNIG as, fl
ROBERT RIEGLER bs
WOLFI RAINER dr

www.toene.at/saxo4

40 Jahre — Jubiläum!

DO 30. SEPTEMBER 2021 19.30 UHR CCW

CCW.MUSIK



Aniada a Noar

40 JAHRE ANIADA A NOAR

Jänner 1982, in einem Wirtshaus in der tiefsten Weststeiermark: Ihr erster gemeinsamer Auftritt. 40 Jahre voller neuer Ideen und Wertschätzung gegenüber alten Melodien und Texten. 40 Jahre dickschädelig und verspielt gegen den Strom schwimmen. 40 Jahre bereichernder Austausch mit MusikerInnen und KünstlerInnen verschiedenster Richtungen. 40 Jahre begleitet von einem sehr wertschätzenden, treuen Publikum. Mehr als 40 Gründe auf der Bühne zu feiern! Eintritt 20,-

WOLFGANG MOITZ

Gesang, Flöten, Nasenflöte, Dudelsack, Piffero, Akkordeon, Glockenspiel

BERTL PFUNDNER

Gesang, Ziehharmonika, Gitarre, Mandoline, Bass

ANDREAS SAFER

Gesang, Geige, Mandoline, Mandola, Singende Säge, Maultrommel, Piffero, Nasenflöte, Ziehharmonika



Sich erinnern ist die Sendung des Menschen auf Erden

FR 8. OKTOBER 2021 17 UHR CCW

CCW.THEATER



THEATER TRITTBRETTL SONNENSCHNEI UND REGEN

Ab 6 Jahren. Heini findet das alte Tonband seines verstorbenen Vaters und erinnert sich ... an den Bub, der fantasievolle Landschaften und Abenteuer, tiefe Gefühle und Selbstdarstellung erforscht, die Welt, in der er lebt, und ihre Spannungen und Trauer im Spiel zu bewältigen versucht – und zur Kunst des Puppenspiels findet. Eine zärtliche Geschichte vom Kind im Mann und wie der eine zum anderen wurde. Eine Geschichte für junge ZuschauerInnen, ganz junge, solche, die schon ganz lange jung sind und alle, die das Junge in sich wieder entdecken wollen ... Eintritt 6,-

HEINI BROSSMANN Spiel

HUSAM ABED Regie

JAKOB BROSSMANN

Dramaturgie

MIRJAM STAENGL

Stage Design

KLAUS SCHWARZ

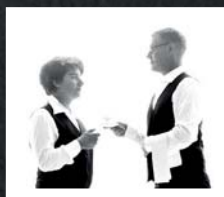
Technik

www.trittbrett.at

You Must Believe in Lebensfreude

SA_9. OKTOBER 2021_19.30 UHR_CCW

CCW.THEATER



ANGELA BUSCHENREITER

Buch und Regie

RONJA* voc

BOZIDAR RADENKOVIC

accordeon, g, cajon, voc

MICHAEL SCHEED

g, cajon, voc

www.impuls-aussee.at

DIE BUTTERLOSEN BROTE

CAFÉ MELANGE von Angela Buschenreiter

Eine Hommage an das Alt-Wiener Café und sein Kellertheater. Oberkellner Martin und sein ihm anvertrauter Lehrling Josef erheitern nicht nur, sie zeigen auch Milieubilder der 1970er mit allen Höhen und Tiefen. Mitten drin zwei Frauenschicksale, die Geschichten erzählen: Anna Sophia als ehemals große Sängerin, die ihr künstlerisches Leben an die Liebe verloren hat und sich als Caféhausbesitzerin mit einem Kellertheater und ihrem Sohn Helmuth mühsam durch den Realitätsdschungel kämpft, aber letztlich die richtigen Entscheidungen fällt. Ihre Nichte Maria, eine junge Frau, die gegen den Strom schwimmt und sich so – trotz einer großen Enttäuschung – ihre Träume ins Leben holt. Tanz und Live-Musik mit der bezaubernden Sängerin RONJA* und zwei mitreißenden Musikern als *Ella & Band* führen in eine Zeit, die neugierig macht: eine Zeit des Aufbruchs, der Veränderung, der Lebensfreude ... Eintritt 12/8

You Must Believe in Swing

DO_14. OKTOBER 2021_19.30 UHR_CCW

CCW.JAZZ



MILO MILOJEVIC clarinet

MATYAS PAPP trombone

ONAT MURAT piano

MILO COLOVIC bass

EDDIE LUIS drums

www.musikwerkstatt.at

EDDIE LUIS & HIS JAZZ PASSENGERS MASTER OF CLARINET

Neben Artie Shaw und Benny Goodman hat vor allem der italienisch-amerikanische Klarinettist Boniface Ferdinand Leonhard »Buddy« de Franco dieses wunderbare Instrument vom Swing in den Bebop getragen. Er spielte mit Count Basie, Oscar Peterson, Miles Davis und leitete über 10 Jahre das Glenn Miller Orchestra. Nach über 60 aktiven Jahren, richtungsweisend für alle Klarinettisten im Jazz, verstarb er 2014 in Florida. Vor dem großen »Buddy« verbeugt sich »Triple-M« Meister Milos Milojevic!

Eintritt 18,-



Von der Sprache der Seelen

FR 22. OKTOBER 2021 19.30 UHR CCW

CCW.FADO



QUEENS OF FADO JOANA AMENDOEIRA

Bereits 1994 wurde man bei der »Grande Noite do Fado« auf die erst 12-jährige Joana aufmerksam! 1998 war sie mit 16 Jahren die jüngste Künstlerin Portugals, die je ein eigenes Album auf den Markt brachte! Die internationale Presse kürte die bezaubernde Fadista zur »neuen Diva des Fado«, die seither eine weltumspannende Karriere durchlebt. Sie hat mit den ganz Großen die Bühne geteilt und war auf den wichtigsten Festivals und in den großen Opernhäusern zu Gast. »Queens of Fado« präsentiert Joana Amendoeira mit ihrem eigenen Ensemble. Eintritt 24,-

JOANA AMENDOEIRA Vocals
PEDRO AMENDOEIRA
Guitarra Portuguesa
JOAO Classic Guitar
CARLOS MENEZES
Acoustic Bass

Ein stilsicherer Tanz afrokubanisch-karibischer Klänge mit dem Jazz

MI 27. OKTOBER 2021 19.30 UHR CCW

CCW.JAZZ



GÜNTHER BRÜCK ENTRE AMIGOS

Seine Werke sind auf internationalen Latin-Samplern zu finden und werden von Radiostationen in Europa, den USA und Lateinamerika gespielt. Nach seinem Studium in Graz verfiel der gebürtige Deutsche bald der afro-kubanischen Musik, lebte einige Zeit in der Karibik und hat unter Aficionados eine große Anhängerschaft. Brücks Kompositionen faszinieren durch Authentizität und rassige Soli und weisen ihn als firmen Insider dieser wunderbaren Musik aus. Ein stilsicherer Tanz afrokubanisch-karibischer Klänge mit dem Jazz. Eintritt 20,-

www.guentherbrueck.com

GÜNTHER BRÜCK piano,
composition, arrangement

FELIPE CASTRO tenor sax, fl
VASILIS KOUTSONANOS bass

ROBERTE QUINTERO percussion
MICHITO SANCHEZ percussion

Wir bitten um Einhaltung der aktuell geltenden
Corona-Schutzmaßnahmen!

Tickets | 03682/23250 | office@ccw.st
Ermäßigung für: Jugend | Senioren | Ö1 | CCW

Informationen zum Programm: www.ccw.st